

Escuelas Municipales

Enero - Diciembre | 2023

Equipo de Indicadores Culturales

Contacto: gestionindicadorescultura@gmail.com

Escuelas Municipales

El siguiente informe trata sobre las actividades llevadas adelante por las Escuelas Municipales dependientes de la Secretaría de Cultura y Educación durante el año 2023.

Dichas Escuelas son las que se mencionan a continuación:

- Escuela de Diseño de Indumentaria.
- Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea.
- Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto.
- Escuela Municipal de Artes Urbanas.
- Escuela Municipal de Música Juan B. Massa.
- Escuela Superior de Museología.
- Escuela Orquesta Barrio Ludueña.

En las secciones siguientes se describen brevemente las escuelas y algunas de las actividades consideradas en el recuento anual.

Escuela de Diseño de Indumentaria

Durante este año, la Escuela de Diseño de Indumentaria tuvo más de 300 inscripciones en los cursos de remería, estampería, moldería base, transformaciones y serigrafía y sublimación que ofrece la institución en su sede de Garibaldi 871.

Cabe remarcar que se realizaron varios llamados a inscripción porque los cupos se agotaron rápidamente. Todos los cursos fueron gratuitos para favorecer el acceso de más ciudadanos y ciudadanas a la formación en esta área. Otro de los puntos destacados del proyecto fue, además de las capacitaciones, el acompañamiento para la profesionalización de sus productos.

Durante el 2023, la escuela también extendió su alcance hasta la Unidad N° 5 de la cárcel de mujeres, ofreciendo cursos de lencería en colaboración con la coordinación de trabajo carcelario de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

La Escuela de Diseño continuó llevando a cabo las prácticas en algunos de los distritos de la ciudad, entre ellos: Distrito Centro, Distrito Noroeste y Distrito Sur.

Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea

Es una institución de formación artística en danzas y teatro para niños y niñas a partir de los 6 años. La propuesta pedagógica contempla un primer ciclo de formación integral (de 6 a 8 años) para explorar y desarrollar posibilidades creativas a través del movimiento, la palabra, la expresión. La formación integral se caracteriza por ser una práctica de construcción y producción colectiva valorando lo particular no estereotipado del cuerpo, priorizando características propias de cada sujeto y grupo. Luego niños y niñas pueden optar por la especialidad en que desean formarse: teatro o danza.



300
alumnos



800
alumnos

Los grupos llamados integrales se desarrollan también en los Distritos Norte, Noroeste y Sudoeste promoviendo así la descentralización artística educativa. La institución cuenta además con tres ballets: Ballet Estable Municipal, Ballet de Danzas Argentinas, Ballet de Danzas Españolas, brazos profesionales de la escuela, que realizan asiduamente funciones e intervenciones en la ciudad. Por otro lado, se encuentra el Espacio de Producción e Investigación Teatral.

- Cierre de Ciclo Lectivo: Se organizaron dos funciones con motivo del cierre lectivo. El 13 de noviembre en el Teatro el Círculo y el 22 en el Teatro Mateo Booz, se presentó un espectáculo de danza junto a la Orquesta de la Escuela Municipal. Esta combinación transportó al público para que pueda conectarse con las sutilezas y navegar por las armonías de los instrumentos y los ritmos.

Escuela Superior de Museología

Es un espacio de formación cuyo objetivo es el desarrollo de capacidades y habilidades para la gestión del patrimonio cultural. Es una escuela municipal, pública y gratuita. Cuenta con el dictado de la carrera de Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial con un trayecto curricular de prácticas pre-profesionales en museos e instituciones culturales de la ciudad y la región. Además, tiene diversas áreas al servicio de la comunidad general como una colección de fotografías de Rosario y su región, colección de arqueología, biblioteca y brinda asesoramiento en temas museológicos en el ámbito público y privado.



Además de las clases regulares se llevaron a cabo actividades especiales, entre ellas se encuentran:

- Charla "El rol de los museos en la construcción de igualdad": Esta charla organizada por la Escuela tuvo como disertante a Sonia Oyola, Conservadora de Museos, con amplia formación en cuestiones de género y sexualidad, derechos y el rol de la mujer inserta en la economía social.
- Conversatorio: Museos, sustentabilidad y bienestar: El Museo de la Ciudad de Rosario, en conjunto con la Escuela de Museología y la Subsecretaría de Economía Social propusieron un conversatorio sobre el impacto social, político y cultural del desarrollo de la agricultura agroecológica en la ciudad.

Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto

La Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto se adapta a las necesidades actuales con programas que combinan teoría y práctica y fomenta la convergencia entre lo individual y lo colectivo, conectando el barrio con la ciudad. Niños, adolescentes y adultos son bienvenidos a esta casa de arte y encuentro afectivo. Desarrolla una importante tarea educativa en el Barrio Saladillo, ofreciendo una amplia variedad de talleres tanto para adultos como para niños, niñas y adolescentes. La dinámica de trabajo de la escuela motiva la exploración y la curiosidad como desafío. Además, se realizan y promueven ciclos de muestras y encuentros, visitas de artistas, intercambios e intervenciones, organización de viajes, producción de objetos de diseño propios y edición de material pedagógico.



Gran parte de la oferta de esta institución está relacionada con espacios de formación. A continuación, los que sucedieron durante el 2023:

- Taller Esculturas Animadas
- Taller Lumen
- Taller Blanco y Negro Jornada de construcción de muñecos para la fogata de San Pedro y San Pablo
- Taller Viernes Rojo
- Taller Viernes Azul
- Taller Mi Obra Preferida

Escuela Municipal de Artes Urbanas

La EMAU es un proyecto que proporciona a los jóvenes mayores de 16 años un lugar de encuentro, capacitación y producción a través de educación, el arte y la organización social.

La escuela desarrolla un programa de inclusión social destinado a jóvenes que integra la educación, el arte y la organización social como medios para la promoción y el desarrollo grupal e individual. Facilita el fortalecimiento de la identidad y la inserción en el mercado laboral mediante la adquisición de conocimientos y desarrollo de nuevas capacidades.

Su propuesta pedagógica abarca:

- Funciones especiales para escuelas.
- Talleres móviles que recorren los barrios de la ciudad.
- Diversos espectáculos orientados al público en general.
- Capacitación, investigación y producción para jóvenes.
- Entrenamiento y producción para artistas independientes.
- Cuenta con la Carrera Intérprete de las Artes del Circo Formación integral de Teatro y Circo, la Escuela de Teatro Callejero, el Festival anual de Payasadas y la propuesta socio-educativa de Circo en el Barrio.

A lo largo del 2023 se llevaron a cabo diversas galas, entre ellas se encuentran:

- Gala "Conectando con las raíces": Se llevó a cabo una gala de circo, con la actuación del grupo de 2° año de la carrera de intérpretes en las artes del circo de la EMAU en las instalaciones de la institución.
- Zuni Gala: La actividad se llevó a cabo con el propósito de apoyar los tratamientos de Zunilda Vasalli, una apreciada integrante que ha estado involucrada en la escuela y en el mundo del circo durante muchos años, capturando innumerables momentos hermosos con su cámara.
- Gala "Las Mirtas": En el marco de las vacaciones de invierno, en EMAU se llevó a cabo una Gala de Circo a cargo de alumnos de 2do año de la Carrera de Intérpretes de las Artes del Circo de la Escuela.



Escuela Municipal de Música Juan B. Massa.

Es una institución de formación artística cuya misión central es formar personas altamente capacitadas en base a programas que desarrollan una gran variedad de estéticas y estilos musicales. Institución de formación artística cuya misión central es formar personas altamente capacitadas en base a programas que desarrollan una gran variedad de estéticas y estilos musicales. Posibilita una experiencia para niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultas y adultos, que aporte en cada etapa una nueva herramienta de formación artística y humanista. La escuela está estructurada en cuatro niveles anuales de Instrumento y también cuenta con clases de Lenguaje Musical que completan y fortalecen el entrenamiento instrumental. Se desarrolla en grupos y organismos, ensambles y orquestas para que todos puedan experimentar su progreso musical en contexto grupal.



Entre las actividades destacadas del año se encuentran:

- Presentación del Área de piano de la Escuela Municipal de Música: Se presentó en concierto el Área de piano, alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música Juan Bautista Massa en la Sala de Lectura Alfredo Lovell, ubicada en planta baja de la Biblioteca Argentina.
- Concierto de violín y violoncello Suzuki: La Escuela Municipal de Música Juan Bautista Massa llevó a cabo un concierto protagonizado por la escuela de violín y violoncello Suzuki. La actuación tuvo lugar en la Sala de Lectura Alfredo Lovell, situada en la planta baja de la Biblioteca Argentina.
- Cierre de ciclo lectivo: Se llevaron a cabo ensambles de jazz, donde los estudiantes mostraron todo su talento y habilidad en este género musical tan apreciado. También, hubo conciertos finales de las cátedras de piano Suzuki y otros instrumentos. Fue una oportunidad única para disfrutar del virtuosismo y la pasión musical que caracteriza a los estudiantes de esta escuela.

Escuela Orquesta Barrio Ludueña

La Escuela Orquesta es un proyecto impulsado por el Área de Cultura del Distrito Noroeste, acompañado, a su vez, por la Institución Salesiana y la Fundación Allegro Argentina.

Anualmente se relanza la inscripción a las cátedras de violín, viola, violoncello, contrabajo, percusión, flauta traviesa, oboe, clarinete, corno francés, trompeta, trombón, audioperceptiva, música de cámara, coro y práctica orquestal, siendo sus cátedras y talleres gratuitos.

No se necesita contar con instrumento propio, ni poseer conocimientos musicales previos.

Funcionan como organismos estables:

- Ensamble de Percusión
- Ensamble de Violoncellos
- Música de Cámara

No se trata sólo de una orquesta que funciona en una escuela. El Estado municipal, la comunidad educativa con su personal docente, administrativo y directivo y los vecinos, construyen una red vincular

tendiente a generar condiciones de participación, igualdad de oportunidades y calidad en esas oportunidades.

Aspectos metodológicos

Para la confección del informe, se utilizaron datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Gallo Cecilia, Puricelli Valentina, Sotelo Yamila y Zalazar Javier.