

Escuelas Municipales

Enero - Diciembre | 2022

Equipo de Indicadores Culturales

Contacto: gestionindicadorescultura@gmail.com

Escuelas Municipales

El siguiente informe trata sobre las actividades llevadas adelante por las Escuelas Municipales dependientes de la Secretaría de Cultura y Educación durante el año 2022.

Dichas Escuelas son las que se mencionan a continuación:

- Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea.
- Escuela Superior de Museología.
- Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto.
- Escuela Municipal de Artes Urbanas.
- Escuela Municipal de Música Juan B. Massa.
- Escuela Orquesta Barrio Ludueña.

En las secciones siguientes se describen brevemente algunas de las actividades consideradas en el recuento anual.

Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea

La Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea es una institución de educación y formación artística en las disciplinas de danza y teatro. A la misma pueden asistir niños y niñas a partir de los 6 años de edad.

Durante 2022, la escuela contó con 864 alumnos y organizó una serie de actividades especiales, entre las cuales se destacan:

- Clases abiertas de danza y teatro, realizadas en el marco del aniversario de la Escuela.
- Seminario de danzas para infancias y juventudes.
- Jornadas de actualización de metodologías de enseñanza para docentes.
- Gala de danzas de niñas, niños y adolescentes.
- Charla abierta con Damian Malvacio.
- "Larredanza": en su nueva edición se ofrecieron seminarios de especialización destinados a estudiantes y profesores, diseñados por docentes de la Escuela y por maestros de reconocimiento internacional. Además se habilitó un espacio de muestras coreográficas.
- Galas de danza para infancias y juventudes en el Teatro Municipal La Comedia.



864
alumnos

Escuela Superior de Museología

La Escuela Superior de Museología forma museólogos/os como técnicas/os, gestoras/es, conservadoras/es y comunicadoras/es del patrimonio. La misma cuenta con 3 departamentos: el de biblioteca, que cuenta con bibliografía actualizada sobre temas museológicos, el de fotografía y el de arqueología, que investiga y comunica la historia del territorio desde hace 2500 años.



180
alumnos

Asimismo, durante el 2022, la escuela contó con 180 alumnos.

Durante este año se destacó la propuesta de la escuela en el mes de junio "Charla: A 40 años del conflicto de Malvinas: historia y memoria", a cargo del Lic. Carlos Da Silva, ex Director y ex docente de la Escuela.

Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto

Durante este año la escuela municipal de artes plásticas continuó con sus clases y talleres, contando con 650 alumnos.

Entre sus actividades más destacadas, se encuentran:

- Conversatorio con Javier Carricajo en mayo
- Fogata de San Pedro y San Pablo: Jornada de producción de muñecos en junio
- Taller Bordando arquitectura en octubre



Los talleres para niños y adolescentes recibieron a alumnos y alumnas entre 4 y 15 años. Los grupos se organizaron por edades, con una programación anual que estimuló la exploración y el ensayo, e impulsó la curiosidad hacia lo nuevo como desafío. Los materiales y elementos de trabajo fueron provistos por la escuela.

Por otro lado, los talleres para adultos constituyeron una verdadera alternativa educativa en el campo de las artes plásticas: el ingreso fue posible a partir de los 16 años, sin límite de edad, ni requisitos respecto a escolaridad previa.

Escuela Municipal de Artes Urbanas

La Escuela Municipal de Artes Urbanas es un proyecto dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación que proporciona a los jóvenes mayores de 16 años un lugar de encuentro, capacitación y producción. La misma contó durante 2022 con 450 alumnos.

La Escuela construye conjuntamente con los docentes y ciudadanos un espacio de inclusión y participación diaria, no sólo en las Artes Urbanas en todos sus aspectos, sino también en un trabajo articulado en igualdad de condiciones y oportunidades, sin restricciones ni distinciones de edad, género y circunstancias sociales.

Durante este año tuvo una agenda repleta de actividades:

- Espectáculos como "Variette White", "SIMPLE", "Andariego", "Aires de músico", o "Poéticas deambulantes de circo".
- Espacios de formación, como el Laboratorio para Educadores y Educadoras de Circo Social, el Taller de acrobacia en cuadro aéreo, y el Conversatorio Arte y Profesión.



Escuela Municipal de Música Juan B. Massa.

Durante 2022 la Escuela Municipal de Música continuó con sus clases, las cuales se dictaron entre marzo y noviembre y contaron con 450 alumnos.

La Escuela ofreció dos formaciones en capacitación instrumental, para distintas edades: una a partir de los 13 y otra de 9 a 12 años. El ingreso para la Capacitación Instrumental a partir de 13 años fue por

audición instrumental o examen, mientras que el llamado para Capacitación Instrumental para niños y niñas de 9 a 12 años se resolvió por sorteo.

Asimismo, en esta instancia, ampliando la oferta educativa, se incorporó la Cátedra de Percusión a cargo del profesor Walter Pinto, un profesional de gran trayectoria en la ciudad. Se organizó en clases grupales según la edad, de 13 a 17 años y de 18 años en adelante.

La escuela está estructurada en cuatro niveles anuales de Instrumentos y también cuenta con clases de Lenguaje Musical que complementan y fortalecen el entrenamiento instrumental. A su vez, se desarrolla en grupos y organismos, ensambles y orquestas para que todos puedan experimentar su progreso musical en contexto grupal.



Escuela Orquesta Barrio Ludueña

La Escuela Orquesta es un proyecto impulsado por el Área de Cultura del Distrito Noroeste, acompañado, a su vez, por la Institución Salesiana y la Fundación Allegro Argentina.

Anualmente se relanza la inscripción a las cátedras de violín, viola, violoncello, contrabajo, percusión, flauta travesera, oboe, clarinete, corno francés, trompeta, trombón, audioperceptiva, música de cámara, coro y práctica orquestal, siendo sus cátedras y talleres gratuitos.

No se necesita contar con instrumento propio, ni poseer conocimientos musicales previos.

Funcionan como organismos estables:

- Ensamble de Percusión
- Ensamble de Violoncellos
- Música de Cámara

No se trata sólo de una orquesta que funciona en una escuela. El Estado municipal, la comunidad educativa con su personal docente, administrativo y directivo y los vecinos, construyen una red vincular tendiente a generar condiciones de participación, igualdad de oportunidades y calidad en esas oportunidades.

Aspectos metodológicos

Para la confección del informe, se utilizaron datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Cecilia Gallo, María Maroni, Victoria Ferraro, Alba Venezia, Javier Zalazar.